

GIACOMA LIMENTANI

Domenica 18 febbraio 2018, Giacometta Limentani ha lasciato questo mondo per una vita migliore. Noi dell'AEC della Romagna l'abbiamo conosciuta al Monastero dei Camaldolesi in occasione dell'annuale Colloquio ebraico-cristiano di Camaldoli.

Amica carissima, sempre brillante e interessante nei suoi puntuali interventi, dopo le conferenze dei vari relatori ebrei e cristiani, nonché scherzosa nei corridoi e a tavola, consumando i pasti. Una volta ci raccontò del suo rocambolesco nascondersi ad Assisi, causa le leggi razziali. Passata la burrasca della guerra e ritornata lentamente alla vita normale, Giacometta a Roma si è rivelata traduttrice, narratrice e saggista collaborando con giornali e riviste.

Ha sempre animato gruppi di studio imperniati sulla Torah e i Midrash, ai quali mi sembra abbia partecipato anche Erri De Luca.

Per le Edizioni Paoline ha pubblicato "Il Midrash. Come i maestri ebrei leggevano e vivevano la Bibbia", e anche un cofanetto di tre libretti ("Giona e il leviatano", "Il profeta e la prostituta: Osea" e "Regina o concubina? Ester"). Questi tre libretti sono stati particolarmente presi in considerazione dalla nostra scuola di ebraico biblico, non solo per il commento, ma soprattutto per il testo originale ebraico con la traduzione a fronte di Giacometta. Molto interessanti e originali sono le illustrazioni dei tre libretti fatte da Francesco Pennisi, compositore raffinato e autore di molte opere cameristiche, sinfoniche e teatrali, amico carissimo di Giacometta.

Questa sua eredità letteraria, molto personale e originale, accompagnerà noi e i nostri discendenti nel suo perenne ricordo.

Ricordiamo altre pubblicazioni importanti di Giacometta: "In contumacia", "Il grande seduto", "La principessa smarrita", "L'ombra allo specchio", "La tartaruga", "Dentro da D", "Rise Mosè", "Gli uomini del libro (Leggende ebraiche raccolte e rinarrate)", "Scrivere dopo per scrivere prima".

Maria Angela Baroncelli Molducci