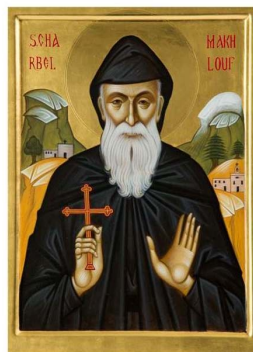
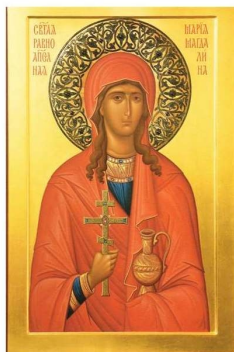


LABORATORIO D'ICONOGRAFIA 2020

RAVENNA 15 FEBBRAIO – 6 GIUGNO | NELLA GIORNATA DI SABATO



Il **LABORATORIO D'ICONOGRAFIA** intende favorire una formazione spirituale e teologica. Si rivolge a tutti quelli che hanno sensibilità per il cristianesimo orientale, che desiderano conoscere le icone, dipinte da secoli nella tradizione dell'oriente cristiano, che hanno a cuore la liturgia bizantina e russa e desiderano coltivare l'arte e la preghiera secondo i canoni delle Chiese Ortodosse. L'accesso al Laboratorio è libero: non è richiesto alcun titolo di studio. È prevista la possibilità di partecipare anche solo alla sezione teorica; per chi vuole partecipare alla parte pratica, è richiesta la partecipazione all'intero corso.

SEDE DEL LABORATORIO: Monastero Monache Carmelitane, Via G. Guaccimanni 44, Ravenna

INFORMAZIONI/ISCRIZIONI: Prof. Giovanni Gardini, *coordinatore del corso*

Cell. 340-3365131, infogiovannigardini@gmail.com

Iscrizioni entro venerdì 7 febbraio 2020

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: La quota del corso, comprensiva della parte teorica e pratica è di 280,00 euro, di cui 100,00 da versare al momento dell'iscrizione. La quota della sola parte teorica è di 50,00 euro da versare al momento dell'iscrizione. La quota versata al momento dell'iscrizione non è rimborsabile. Per accedere al corso è richiesta l'iscrizione all'associazione Anastasi, la quota associativa 2020 è di 10,00 euro da versare al momento dell'iscrizione. Il saldo del corso va versato, con bonifico, entro **venerdì 7 febbraio 2020**. Il corso sarà attivato con almeno 16 iscrizioni; il numero massimo per ogni laboratorio pratico è di 14 partecipanti. Non ci sono limiti di numero d'iscrizioni per le lezioni teoriche. Il costo dei materiali è a carico dei partecipanti.

PROGRAMMA DEI CORSI: Il laboratorio d'iconografia è distribuito in 13 sabati tra febbraio e giugno, suddiviso in due momenti distinti tra teoria, solo mattina, e pratica, intera giornata.

TEORIA: sabato 15, 22, 29 febbraio; 7, ~~14~~, 21 marzo dalle 9.00 alle 12.30.

Voci e sguardi sull'iconografia tra Oriente e Occidente, un percorso artistico, biblico e letterario a cura di Sr. Anastasia, Francesca Masi, Beatrice Minotta, Giovanni Gardini. Una lezione sarà inoltre dedicata alle icone di San Charbel e di Santa Maria Maddalena.

PRATICA: sabato 28 marzo; 4 (solo secondo livello), 18 (solo primo livello) aprile; 9, 16, 23, 30 maggio, 6 giugno: 9,00 - 12,45 / 14,00 - 17,30 (primo livello); 14,00 - 18,00 (secondo livello).

Per il corso base, con Suor Elisabetta, sarà realizzata l'icona di Santa Maria Maddalena.

Per il corso avanzato, con il Maestro Giancarlo Pellegrini, sarà realizzata l'icona di San Charbel.