

"Am Israel Chai" - Concerto di musica classica ebraica, nel 30esimo anniversario della nascita dell'Amicizia ebraico-cristiana della Romagna (1989 - 2019) alla Sala Corelli del teatro Alighieri di Ravenna

(Astrea Amaduzzi, soprano - Mattia Peli, pianoforte)

Musiche di Alkan, Milhaud, Ben-Haim, Wolpe, Castelnuovo-Tedesco, Tansman, Bock, Rodrigo, Dorfman

Testi cantati in francese, giudeo-spagnolo ed ebraico

PROGRAMMA

Prima parte :

...NELLA DIASPORA.

- Charles-Valentin Alkan (1813-1888) - "Ancienne melodie de la synagogue" Op.31 n.6 per pianoforte (1847)
- Darius Milhaud (1892-1974) - "Chant de Sion" e "Chant de Résignation", dagli otto "Poèmes juifs" Op. 34, No. 2 & No.5 (1916)
- Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) - "Three Sephardic Songs" (1949)
- 1. Montañas altas - 2. Ven y verás - 3. Una noche alunar
- Jerry Bock (1928) - Suite di tre pezzi dal film "Fiddler on the Roof" (Il violinista sul tetto) (1971)
- Tradition - Sabbath Prayer - Wedding Dance [trascr. Mattia Peli]
- Joaquín Rodrigo (1901-1999) - Nani, nani (Cancion de cuna, Berceuse) (1965)
- *intervallo* -

Seconda parte :

...NELLA TERRA D'ISRAELE.

- Joseph Dorfman (1940-2006) - "Ne'ima" (Melodia) (1977)
- Paul Ben-Haim (1897-1984) - "Ani chavatzèlet haSharòn" [Cantico dei cantici 2:1, 3-5], n.1 dei "Songs from Song of Songs" (1938)
- Stefan Wolpe (1902-1972) - da 'Three Time Wedding' (Palestinian Notebook) per pianoforte (1939) - Two Yemenite Dances - Yiddish Wedding - Lullaby – Horra
- Paul Ben-Haim (1897-1984) - "3 Songs without words" (1952)
- 1. Arioso - 2. Ballad - 3. Sephardic Melody
- Alexandre Tansman (1897-1986) - "Visit to Israel" (1958) - Suite per pianoforte
1. Notturmo (The mysterious City of Tz'fat) - 2. The Kibbutz - 3. The ruins of Capernaum - 4. The sources of the River Jordan - 5. The Holy City (The seven-armed candelabra) - 6. The Desert of Negev - 7. The Mosque of Saint Jean d'Acre - 8. The Lake of Tiberias - 9. Yemenite cradle song - 10. Popular dance (Hora)
- Paul Ben-Haim (1897-1984) - "Ruach, Ruach", dai "Songs for Children", Op. 35 (1946) [Testo ebraico: Miriam Yalan-Shteklis]